

<b>CHARAKTERYSTYKA</b>	TEKNOCRYL 90 jest jednoskładnikową akrylową farbą nawierzchniową i lakierem, na bazie modyfikowanej żywicy akrylowej. Występuje w połysku.
<b>ZASTOSOWANIE</b>	Farba jest przeznaczona do stosowania jako warstwa nawierzchniowa w akrylowym systemie K50, oraz winylowo/akrylowych i chlorokauczukowo/akrylowych systemach powłokowych na stal, aluminium i stal ocynkowaną.
<b>WŁAŚCIWOŚCI</b>	Akrylowe spoiwo farby i lakieru jest modyfikowane plastyfikatorami niezawierającymi chlorowcopochodnych. Odporność powłoki na rozpuszczalniki organiczne jest ograniczona. TEKNOCRYL 90 tworzy powłokę wytrzymałą na ogrzewanie do +80°C.

**DANE TECHNICZNE**

**Zawartość substancji stałych** 35±2% obj.  
**Całkowita masa substancji stałych** Farba: ok. 470 g/l  
Lakier: ok. 360 g/l

**Lotne związki organiczne (VOC)** ok. 590 g/l

**Zalecana grubość powłoki**

	na sucho	na mokro	wydajność teoretyczna
	40 µm	114 µm	8,8 m <sup>2</sup> /l

Ponieważ wiele parametrów własności farby może ulec zmianie, jeżeli nałoży się jej zbyt grubą warstwę, w związku z tym nie zalecamy, aby produkt był aplikowany w grubości większej niż dwukrotna zalecana grubość powłoki.

**Zużycie praktyczne** Zależy od techniki nanoszenia, rodzaju powierzchni, strat w procesie natrysku itp.

**Czas schnięcia w temp. 23°C/50% wilgotności wzgl. (gr. suchej powłoki 40 µm)**  
- pyłosuchość (ISO 9117-3:2010) po 1 godz.  
- suchość na dotyk (DIN 53150:1995) po 2 godz.

**Odstęp czasu do nałożenia kolejnej warstwy (gr. suchej powłoki 40 µm)**

Temp. powierzchni	tym samym materiałem	
	min.	max.
0°C	po 8 godz.	--
+23°C	po 4 godz.	--

Zastosowanie grubszej warstwy powłoki i wyższa od zalecanych wilgotność powietrza mogą spowolnić proces schnięcia.

**Rozcieńczalnik, zmywacz** [TEKNOSOLV 1639](#), TEKNOSOLV 9502

**Wygląd powłoki** Połysk

**Kolor** Farba jest zawarta w systemie kolorowania Teknomix.

**Oznakowanie bezpieczeństwa** Patrz Karta Charakterystyki

## SPOSÓB STOSOWANIA

### Przygotowanie podłoża

Usunąć z podłoża wszelkie zanieczyszczenia, które mogą niekorzystnie wpływać na proces przygotowania podłoża i malowania. Usunąć również rozpuszczalne w wodzie sole stosując odpowiednie metody. Powierzchnię należy oczyścić zależnie od rodzaju podłoża, jak niżej:

**Powierzchnie malowane:** Wszelkie zanieczyszczenia, które mogą niekorzystnie wpływać na nakładanie farby (np. tłuszcze i sole), usunąć. Powierzchnia musi być czysta i sucha. Stare, pomalowane powierzchnie, które przekroczyły maksymalny odstęp czasu do nałożenia kolejnej warstwy należy zszorstkować. Uszkodzone fragmenty pomalowanej powierzchni należy przygotować do ponownego malowania zgodnie z wymaganiami stawianymi przez rodzaj podłoża i sposób renowacji.

Czas i miejsce przygotowywania powinny być dobrane tak, ażeby powierzchnia przed malowaniem nie była brudna i wilgotna.

### Warunki podczas nakładania

Powierzchnia do malowania musi być sucha. Temperatura otaczającego powietrza, malowanej powierzchni i farby powinna być wyższa niż 0°C a wilgotność względna powietrza poniżej 80% zarówno podczas nanoszenia jak i w okresie schnięcia wyrobu. Dodatkowo, temperatura malowanej powierzchni oraz farby musi być wyższa niż +3°C powyżej punktu rosy otaczającego powietrza.

### Nakładanie

Farbę przed użyciem dokładnie wymieszać.  
Nanosić pędzlem lub natryskiem bezpowietrznym.  
Średnica dyszy do natrysku bezpowietrznego 0.013".

### Informacje dodatkowe

Informacje dotyczące przechowywania umieszczone są na etykietce towaru. Farbę przechowywać w chłodnym pomieszczeniu, dokładnie zamkniętą. Dodatkowe informacje na temat przygotowania powierzchni można znaleźć w normie ISO 12944-4 i ISO 8501-2.