

DS 3

6 18.02.2013

KRUUNU

FARBA NAWIERZCHNIOWA ALKIDOWA

CHARAKTERYSTYKA	KRUUNU jest farbą alkidową, nawierzchniową z połyskiem.
ZASTOSOWANIE	Przeznaczona do stosowania jako powłoka nawierzchniowa w powłokowym systemie alkidowym K14, na konstrukcje stalowe narażone na działanie warunków atmosferycznych.
WŁAŚCIWOŚCI	KRUUNU zachowuje swój połysk i kolor nawet przy eksploatacji w klimacie przemysłowym. Jest także odpowiednia do malowania drewna.

DANE TECHNICZNE

Zawartość substancji stałych	50±2% obj.		
Całkowita masa substancji stałych	Ok. 550 g/l		
Lotne związki organiczne (VOC)	430 g/l		
Zalecana grubość powłoki	na sucho 40 µm	na mokro 80 µm	wydajność teoretyczna 12.5 m ² / l

Ponieważ wiele parametrów własności farby może ulec zmianie, jeżeli nałoży się jej zbyt grubą warstwę, w związku z tym nie zalecamy, aby produkt był aplikowany w grubości większej niż dwukrotna zalecana grubość powłoki.

Zużycie praktyczne Zależy od techniki nanoszenia, rodzaju powierzchni, strat w procesie natrysku itp.

Czas schnięcia w temp. 23°C/50% wilgotności wzgl. (grubość suchej powłoki 40µm)
 - pyłosuchość (ISO 9117-3:2010) po 3 godz.
 - suchość na dotyk (DIN 53150:1995) po 4 godz.

Odstęp czasu do nałożenia kolejnej warstwy (grubość suchej powłoki 40µm)

Temp. powierzchni	tym samym materiałem	
	min.	max.
+5°C	po 24 godz.	-
+23°C	po 8 godz.	-

Zastosowanie grubszej warstwy powłoki i wyższa od zalecanych wilgotność powietrza mogą spowolnić proces schnięcia.

Rozcieńczalnik, zmywacz TEKNOSOLV 9507 lub TEKNOSOLV 1621

Wygląd powłoki Połysk

Kolor Farba jest zawarta w systemie kolorowania Teknomix.

Oznakowanie bezpieczeństwa Patrz Karta Charakterystyki

UWAGA! Ponieważ istnieje niebezpieczeństwo samozapłonu, wszelkie odpady produktu należy zbierać i przechowywać przed utylizacją, oddzielnie, bez dostępu powietrza, np. zatopione w wodzie lub odpady powinny być niezwłocznie palone (patrz Karta Bezpieczeństwa Produktu, paragraf 7.1.).

SPOSÓB STOSOWANIA**Przygotowanie podłoża**

Usunąć z podłoża wszelkie zanieczyszczenia, które mogą niekorzystnie wpływać na proces przygotowania podłoża i malowania. Usunąć również rozpuszczalne w wodzie sole stosując odpowiednie metody, (ISO 12944-4). Powierzchnię należy oczyścić zależnie od rodzaju podłoża, jak niżej:

Powierzchnie malowane nadające się do przemalowania: Wszelkie zanieczyszczenia, które mogą niekorzystnie wpływać na nakładanie farby (np. tłuszcze i sole), usunąć. Powierzchnia musi być czysta i sucha. Stare, pomalowane powierzchnie, które przekroczyły maksymalny odstęp czasu do nałożenia kolejnej warstwy należy zszorstkować. Uszkodzone fragmenty pomalowanej powierzchni należy przygotować do ponownego malowania zgodnie z wymaganiami stawianymi przez rodzaj podłoża i sposób renowacji.

Czas i miejsce przygotowywania powinny być dobrane tak, ażeby powierzchnia przed malowaniem nie była brudna i wilgotna (ISO 12944-4).

Warunki podczas nakładania

Powierzchnia do malowania musi być sucha. Temperatura otaczającego powietrza, malowanej powierzchni i farby powinna być wyższa niż +5°C, a wilgotność względna powietrza poniżej 80% zarówno podczas nanoszenia jak i w okresie schnięcia wyrobu.

Nakładanie

Farbę przed użyciem dobrze wymieszać. Nanosić pędzlem, wałkiem malarskim, natryskiem konwencjonalnym, natryskiem bezpowietrznym lub elektrostatycznym. Średnica dyszy do natrysku bezpowietrznego: 0.013 - 0.015".

Informacje dodatkowe

Informacje dotyczące przechowywania umieszczone są na etykietce towaru. Farbę przechowywać w chłodnym pomieszczeniu, dokładnie zamkniętą. Dodatkowe informacje na temat przygotowania powierzchni można znaleźć w normie ISO 12944-4 i ISO 8501-2.