

DS 492

7 19.10.2011

INERTA 205

Farba epoksydowa

CHARAKTERYSTYKA

INERTA 205 jest bezrozpuszczalnikową dwuskładnikową farbą epoksydową na bazie ciekłej żywicy epoksydowej.

ZASTOSOWANIE

Przeznaczona do malowania stali i betonu.

WŁAŚCIWOŚCI

Po pełnym utwardzeniu INERTA 205 jest całkowicie pozbawiona zapachu i smaku oraz nie zawiera substancji szkodliwych dla zdrowia. Dlatego może być stosowana na powierzchnie eksploatowane w przemyśle spożywczym np. kontenery do wody pitnej (dokument ELIO447/90 wydany przez Technical Research Centre of Finland).

INERTA 205 dobrą przyczepność do powierzchni stalowych oczyszczonych strumieniowo i betonu. Powłoka ma idealną odporność na ścieranie, dobrą odporność na wodę, roztwory chemikaliów, smary i większość rozpuszczalników nawet w zanurzeniu. Temperatura eksploatacji powłoki zanurzonej w wodzie nie powinna przekraczać +40°C. Dla innych chemikaliów najwyższa temperatura eksploatacji jest określana indywidualnie.

DANE TECHNICZNE

Proporcja mieszania składników

Baza (Komp. A): 2 części objętościowe
 Utwardzacz (Komp. B): INERTA 205 HARDENER 1 część objętościowa

Czas przydatności do stosowania w temperaturze +23°C

30-40 minut

Zawartość substancji stałych

około 100% objętościowo

Całkowita masa substancji stałych

około 1500 g/l

Lotne związki organiczne (VOC)

około 0 g/l

Zalecana grubość powłoki i zużycie teoretyczne

	na sucho	na mokro	wydajność teoretyczna
	250 µm (2x125)	250µm (2x125)	4,0 m ² /l

Ponieważ wiele parametrów własności farby może ulec zmianie, jeżeli nałoży się jej zbyt grubą warstwę, w związku z tym nie zalecamy, aby produkt był aplikowany w grubości większej niż dwukrotna zalecana grubość powłoki.

Zależy od techniki nanoszenia, rodzaju powierzchni, strat w procesie natrysku itp.

Zużycie praktyczne

Czas schnięcia w temp. +23°C/50%

RH (gr. suchej powłoki 125 µm)

- pyłosuchość (ISO 9117-3:2010)

Odstęp czasu do nałożenia kolejnej warstwy (gr. suchej powłoki 125 µm)

po 6 h

Temp. powierzchni	tym samym materiałem	
	min.	max. ^{*)}
+15°C	po 10 h	po 36 h
+23°C	po 6 h	po 24 h

^{*)} Maksymalny czas do nałożenia kolejnej warstwy bez konieczności szorstkowania

Zastosowanie grubszej warstwy powłoki i wyższa od zalecanych wilgotność powietrza mogą spowolnić proces schnięcia.

TEKNOSOLV 6060 (Teknoplast 9520) w przemyśle spożywczym, przy innych zastosowaniach TEKNOSOLV 9506 (Teknoplast Solv)

Zmywacz

Wygląd

Kolor

Połysk
 Biały i jasnoniebieski

Oznakowanie bezpieczeństwa

Patrz Karta Charakterystyki

SPOSÓB STOSOWANIA
Przygotowanie podłoża

Usunąć z podłoża wszelkie zanieczyszczenia, które mogą niekorzystnie wpływać na proces przygotowania podłoża i malowania. Usunąć również rozpuszczalne w wodzie sole stosując odpowiednie metody. Powierzchnię należy oczyścić zależnie od rodzaju podłoża, jak niżej:

Powierzchnie stalowe : Zgorzelinę i rdzę usunąć przy pomocy obróbki strumieniowo ścierniej do uzyskania stopnia czystości Sa 2^{1/2} (ISO 8501-1).

Profil chropowatości powierzchni po obróbce strumieniowo ścierniej musi być co najmniej szorstki – patrz norma ISO 8503-2.

Powierzchnie betonowe: Beton musi być sezonowany przynajmniej 4 tygodnie, dobrze związany i wytrzymały. Zawartość wody w warstwie przypowierzchniowej nie powinna przekraczać 4% wagowych. Powierzchnia powinna być gładka, pozbawiona wszelkich nierówności. Należy wyrównać powierzchnię za pomocą szlifowania. Usunąć za pomocą szczotki luźny cement, piasek i kurz. Z powierzchni należy zmyć oleje i smary wodą z detergentem lub rozpuszczalnikiem. Jeśli występuje mleczko cementowe, należy je usunąć poprzez piaskowanie, szlifowanie lub trawienie środkiem BETONI-PEITTAUSLIUOS.

Powierzchnie uprzednio malowane nadające się do przemalowania: Wszelkie zanieczyszczenia, które mogą niekorzystnie wpływać na nakładanie farby (np. tłuszcze i sole), usunąć. Powierzchnia musi być czysta i sucha. Stare, pomalowane powierzchnie, które przekroczyły maksymalny odstęp czasu do nałożenia kolejnej warstwy należy zszorstkować. Uszkodzone fragmenty pomalowanej powierzchni należy przygotować do ponownego malowania zgodnie z wymaganiami stawianymi przez rodzaj podłoża i sposób renowacji.

Czas i miejsce przygotowywania powinny być dobrane tak, ażeby powierzchnia przed malowaniem nie była brudna i wilgotna.

Wyrównanie powierzchni

Duże ubytki betonu należy naprawić zaprawą murarską natychmiast po usunięciu formy (oszalowania). Przed naniesieniem farby wszystkie pory muszą być wypełnione, a jeśli jest to konieczne, cała powierzchnia powinna być wyrównana za pomocą wodorozcieńczalnej szpachłówki epoksydowej TEKNOPOX AQUA V FILL lub szpachłówki epoksydowej TEKNOPOX FILL.

Grunty do czasowej ochrony

Wszystkie grunty do czasowej ochrony muszą być z powierzchni przeznaczonej do malowania całkowicie usunięte, bez względu na to jaki rodzaj spoiwa zawierają. W praktyce oznacza to, że kiedy patrzymy prostopadle na oczyszczoną powierzchnię, ustawioną w odległości 1 m., przy normalnych warunkach oświetleniowych, to powinna ona mieć jednolity szary kolor tj. stopień czystości powinna wynosić minimum Sa 2^{1/2} (ISO 8501-1).

Przygotowanie wyrobu

Bezpośrednio przed malowaniem, przygotować tylko taką ilość farby, którą zużyje się w czasie krótszym niż czas przydatności do stosowania. Składniki farby, w prawidłowej proporcji, wymieszać dokładnie ze sobą, w całej objętości naczynia. Niedokładne wymieszanie lub nieprawidłowy stosunek składników są przyczyną nieprawidłowego utwardzania i pogorszenia się własności powłoki.

Warunki podczas nakładania

Powierzchnia do malowania musi być sucha. Temperatura otaczającego powietrza, malowanej powierzchni i farby powinna być wyższa niż +10°C, a wilgotność względna powietrza poniżej 80% zarówno podczas nakładania jak i w czasie schnięcia wyrobu.

Dodatkowo, temperatura malowanej powierzchni oraz farby musi być wyższa co najmniej o +3°C od temperatury punktu rosy otaczającego powietrza.

Nakładanie

Nanosić za pomocą natrysku bezpowietrznego. Stosować urządzenia wyposażone w dyszę 0.018 - 0.021". Pędzel lub wałek malarski mogą być używane do zaprawek i napraw powłoki. Należy uważać, aby nie przekroczyć czasu przydatności farby do malowania.

Informacje dodatkowe

Informacje dotyczące przechowywania umieszczone są na etykiecie. Farbę przechowywać w chłodnym pomieszczeniu, w szczelnie zamkniętym opakowaniu. Dodatkowe informacje na temat przygotowania powierzchni można znaleźć w normie ISO 12944-4 i ISO 8501-2.